

～選考にあたって～

音楽部門は声楽一バリトンの三輪主恭さんである。出身地長崎県から北海道の高校に進み、東京方面での活動を経たあと札幌に定着して演奏を展開している。張りのある声質、豊かな声量、確実な技量を持ち、2023年のhitaruオペラプロジェクト「フィガロの結婚」のタイトルロールや全て地元の力による21年の「ノンノ」などのオペラ公演における歌唱力と演技力、また23年のリサイタルでの多彩な表現力が強い印象を残した。

美術部門は日本画の水野剛志さんである。札幌出身で京都に学び、イタリア留学などを経て、2011年から札幌に戻って精力的に制作を続けている。ここ十数年は北海道の山岳風景に取り組み、透明感のある清新なイメージを紡ぎ出したその作品は、リアリティをたたえると共に独自の繊細な表現力を見せており、地域文化の振興に寄与すると同時に、日本画の新たな表現開拓の一翼を担うものとして全国的な評価を得ている。

共に、今後の展開が大いに期待され、道銀芸術文化奨励賞にふさわしい方々であるとして推薦させていただいた。

2023年度 道銀芸術文化奨励賞選考委員長 前川公美夫

第 33 回 道銀芸術文化奨励賞 音楽部門受賞

み わ かず やす
三輪主恭 (声楽—バリトン)

1985 年 9 月生 長崎市出身・札幌市在住



【略歴】

2013 年 昭和音楽大学音楽学科声楽コース卒業

【主な受賞歴】

2022 年 第 1 回バーゼル国際音楽新人オーディション合格 審査員賞

2023 年 第 3 回バーゼル国際声楽コンクールプロフェッショナルの部 第 2 位、ベストオペラ賞 (日本人初)
下田国際音楽コンクール 奨励賞

【近年の主な活動歴】

2010 年 『世界のはじまり』(山下澄人作・演出) 半身不随の男役

2012 年 ヤマハ株式会社主催音楽大学フェスティバル・コンサート

2013 年 昭和音楽大学同侪会札幌支部発足 30 周年記念演奏会

2015 年 札幌市民芸術祭新人音楽会

2017 年 第 36 回新進演奏家育成プロジェクトオーケストラ・シリーズ
musicAnello 公演『愛の妙薬』企画、演出、字幕制作、ベルコーレ役

2018 年 Kitara 室内オペラ『ヘンゼルとグレーテル』ペーター役

2019 年 hitaru オープニングシリーズ北海道二期会公演『椿姫』ドゥフォール役
札幌「999 人の第九」の会バリトンソリストとして札幌交響楽団と共演

2021 年 Kyobun オペラ～よみがえる縄文の鼓動～歌劇『ノンノ』海鷲役

2022 年 LC アルモーニカ公演『アドリアーナ・ルクヴルール』ミシヨネ役
北海道大学交響楽団創団 100 周年記念演奏会にて

ベートーヴェン第九交響曲ソリストとして秋山和慶氏と共演

2023 年 第 1 回 hitaru オペラプロジェクト『フィガロの結婚』タイトルロール

Kitara 小ホールにて三輪主恭 1st ソロ・コンサート

どさんこクラシック公演ベートーヴェン第九交響曲ソリスト

バーゼル国際音楽新人演奏会

DOSANC'OPERA 公演『ドン・パスクワレ』字幕制作、マラテスタ役

声楽、発声法を故・新圭子、中川順子、岡崎正治の各氏に師事。昭和音楽大学在学中、給費生として学費免除され、Teresa Berganza、William Matteuzzi などより指導を受ける。メゾソプラノ歌手 Vesselina Kasarova マスタークラス受講。演奏活動、教育機関へのアウトリーチ、後進の育成のほか、若手オペラ団体 DOSANC'OPERA 創立メンバーとして、出演および公演の企画、制作に携わる。また演劇、ミュージカルへの出演や、朗読、エッセイ執筆、オペラ字幕制作など、声楽以外の活動も多岐にわたる。

第33回 道銀芸術文化奨励賞 美術部門受賞

みず の ひさ し
水野 剛志 (日本画)

1977年9月生 札幌市出身・三笠市在住

【略歴】

2002年 京都芸術大学 美術工芸学科 日本画コース卒業

【主な受賞歴】

2001年 日本芸術文化財団 奨学生

2002年 全国和紙画展 銀賞 (美濃和紙の里会館)

2005年 第1回 茶廊法邑ギャラリー大賞展 優秀賞 (茶廊法邑ギャラリー)

【近年の主な活動歴】

2002年 万葉日本画大賞 入選 (奈良県万葉文化館/奈良県)

2008年 Il Sol levante verso il Bel paese 日本からイタリアへ (東京イタリア文化会館/東京都)

2013年 樽前 arty「だれかが見たこの街」(樽前小学校/苫小牧市)

2016年 ユネスコ世界ジオパーク認定記念事業 個展 (様似町中央公民館/様似町)

日本画グループ「尖」展 招待作家 (京都市美術館/京都府)

個展「山」(Gallery Retara/札幌市)

2018年 鼓動する日本画展 CONNECT (ポルトギャラリー/札幌市)

2019年 絵で楽しむアポイ岳ジオパーク I 個展 (様似町中央公民館/様似町)

Seed 2019 日本画アワード 入選 (山種美術館/東京都)

鼓動する日本画展 MOVE (JR タワープラニスホール/札幌市、網走市立美術館/網走市)

2022年 鼓動する日本画展 MOVE (小川原脩記念美術館/倶知安町)

第9回日本画公募展 前田青邨記念大賞 入選 (東美濃ふれあいセンター/岐阜県)

個展「消えゆく花の記憶」(Gallery Retara /札幌市)

2023年 鼓動する日本画展 (三越ギャラリー/札幌市)

個展「消えゆく花の記憶」(様似町中央公民館/様似町)

